

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Печь (№4) кабинета дома ВолковаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I-я половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда, ул. Ленинградская, 28

АССР, край, область, район, автономная обл.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельг.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 7

Генплан —

фасад — 1

Обмеры: план — 1

разрез — 1

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш — I

План расположения печей — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектур. и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

"...но из деревянных особняков, после дома Левашова, прежде всего надо указать на дом Н.А.Волкова..." "...дом этот Волковым принадлежит с 1890 г., ранее дом принадлежал Штольценвальд, а построен был Баграковым.

В залах дома при прежних владельцах была чудная отделка и обстановка. Теперь сохранились только отличные печи со вставками из фигур и двери старинного дерева с бронзой..."

б) перестройки и утраты, изменившие первонач. облик памятника.

Заложена топка, располагавшаяся со стороны крайней восточной комнаты жилой половины. Зеркало с топкой заштукатурено и окрашено масляной краской. При ремонте выбоины на кафлях тонированы белилами.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Дом Волкова реставрировался Вологодской СНРПМ в 1974 году. Тогда же выбоины на кафлях тонировались белилами.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитект.	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом Волкова имеет планировку, характерную для зрелого классицизма. Анфилада парадных комнат дома, расположенных со стороны улицы, заканчивается кабинетом. Печь (№4) поставлена диагонально^в углу этого квадратного в плане помещения, причем всем объемом она находится в кабинете, а в смежные с кабинетом комнаты выходила зеркалом заподлицо со стеной. Печь топилась из крайней восточной комнаты жилой половины дома.

Печь, покоящаяся на цоколе, имеет ризалит. Ее зеркало украшено горельефом воина, находящимся в прямоугольной нише, и опирается на полочку с кронштейнами. Зеркало фланкировано пилястрами, имеющими базу и капитель. Пилястры поддерживают арку, которая украшена большим полуциркульным кафлем в нише. Печь завершена антаблементом, архитрав которого украшен рельефом и розетками. Выше антаблемента надложен кирпичный аттик. Печь сложена на глине из гладких и рельефных кафлей (при сборке никаких металлических конструктивных деталей наружу не выпущено). Кафли имеют красный черепок из жирной глины. Они покрыты белой с голубым оттенком поливой, которая имеет крупный цек.
(далее вкладыш I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Кафельная печь является одной из немногих прекрасно сохранившихся печей I-ой половины XIX века. Уникальны некоторые ее кафли (с воином; пилястры). Печь сложена из максимальных по величине кафлей, применявшихся в XIX веке.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Г.К.Лукомский. Вологда в ея старине. Спб., 1914 г., с.297

2. Фехнер М.В. Вологда. М., 1958 г., с.137

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состоян

ия: для памятников архео- культурного слоя
логии важнейших находок

для памятников архи- конструкций
тектуры и истории стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства
цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение облисполкома № 257 от 27.4.77

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающ. док.)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

В доме Волкова находится районная музыкальная школа

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта **ноябрь 1981 г.**

Составитель **арх. Мелведев И.Б.**
ф., и., о., должность или профессия

подпись

197 г.

М. П.

Старший инженер производственной группы по
охране памятников

Балашова В.Д.

Тотьма, типография, зан. 4932, тир. 4000.

Печь (№4) кабинета дома Волкова
(описание памятника)

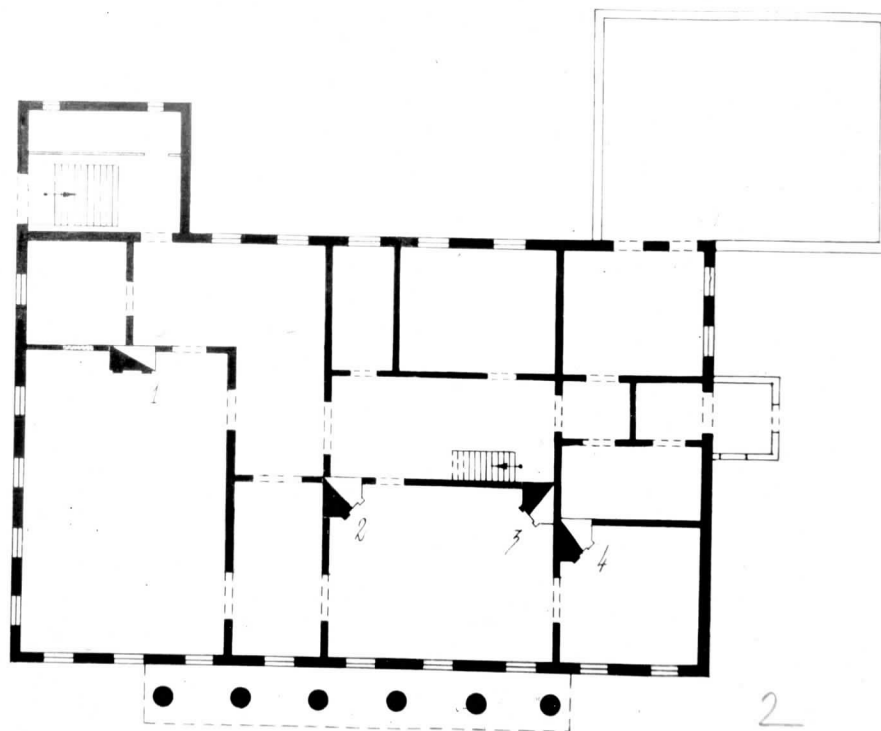
Размеры кафлей: цокольных 60х33х11 см; пилястр - 77х17 см и 72х17 см;
кафля с воином - 88х53 см; кафлей арки - 47х52х17 см; полуциркульного
кафля - 70х35 см.

Габариты печи: ширина зеркала с пилястрами 106 см; высота 290 см.

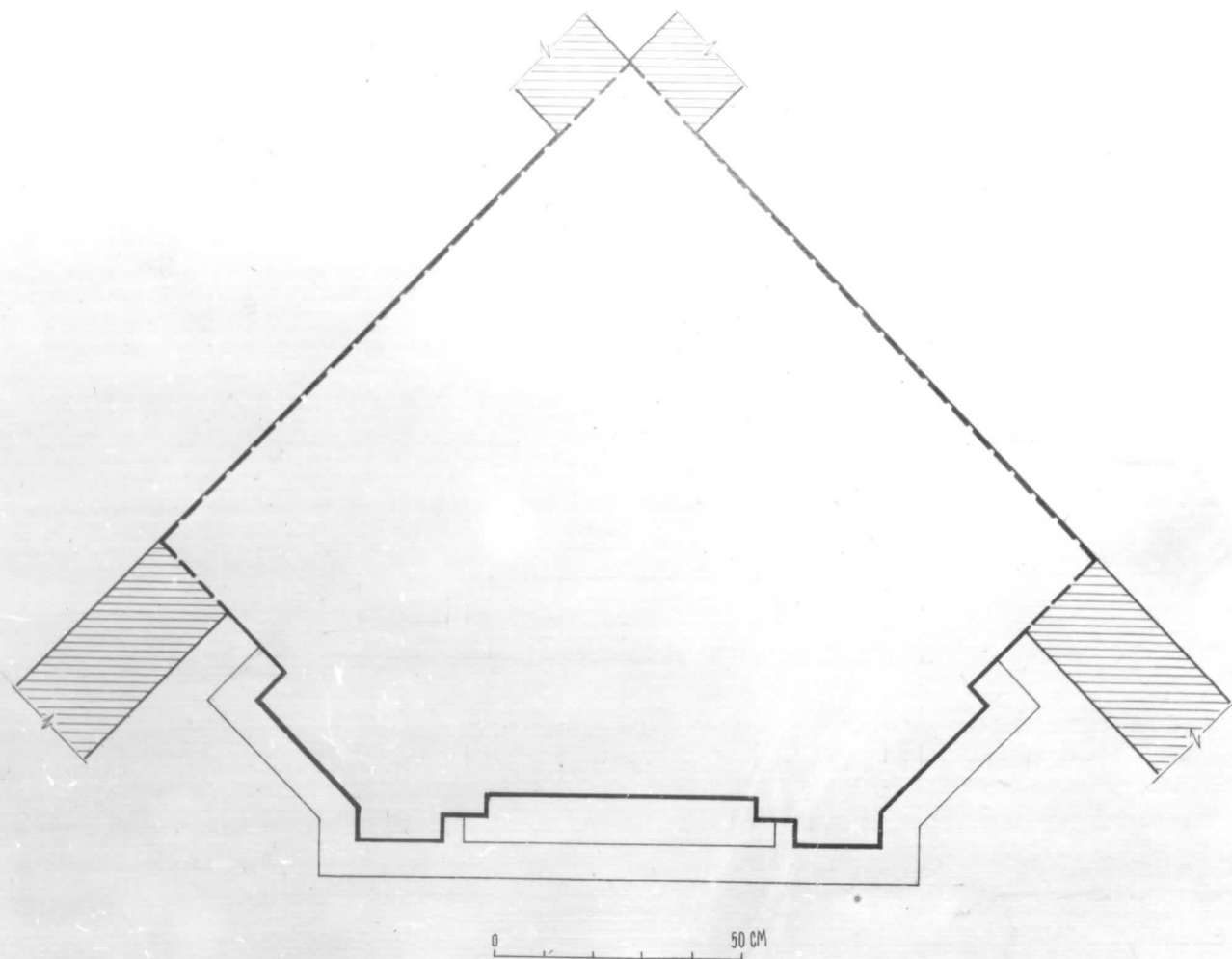
ВОЛОДА, УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 28
ДМ ВОЛКОВА
ПЕЧИ АНФИЛАДНЫХ КОМНАТ
1-3 ДЛ XIX ВЕКА

ПЛАН

- 1 ПЕЧЬ ЗАПАД
- 2 ПЕЧЬ ГОСТИННОЙ "ЛЕВАЯ"
- 3 ПЕЧЬ ГОСТИННОЙ "ПРАВАЯ"
- 4 ПЕЧЬ КАБИНЕТА



0 10 М



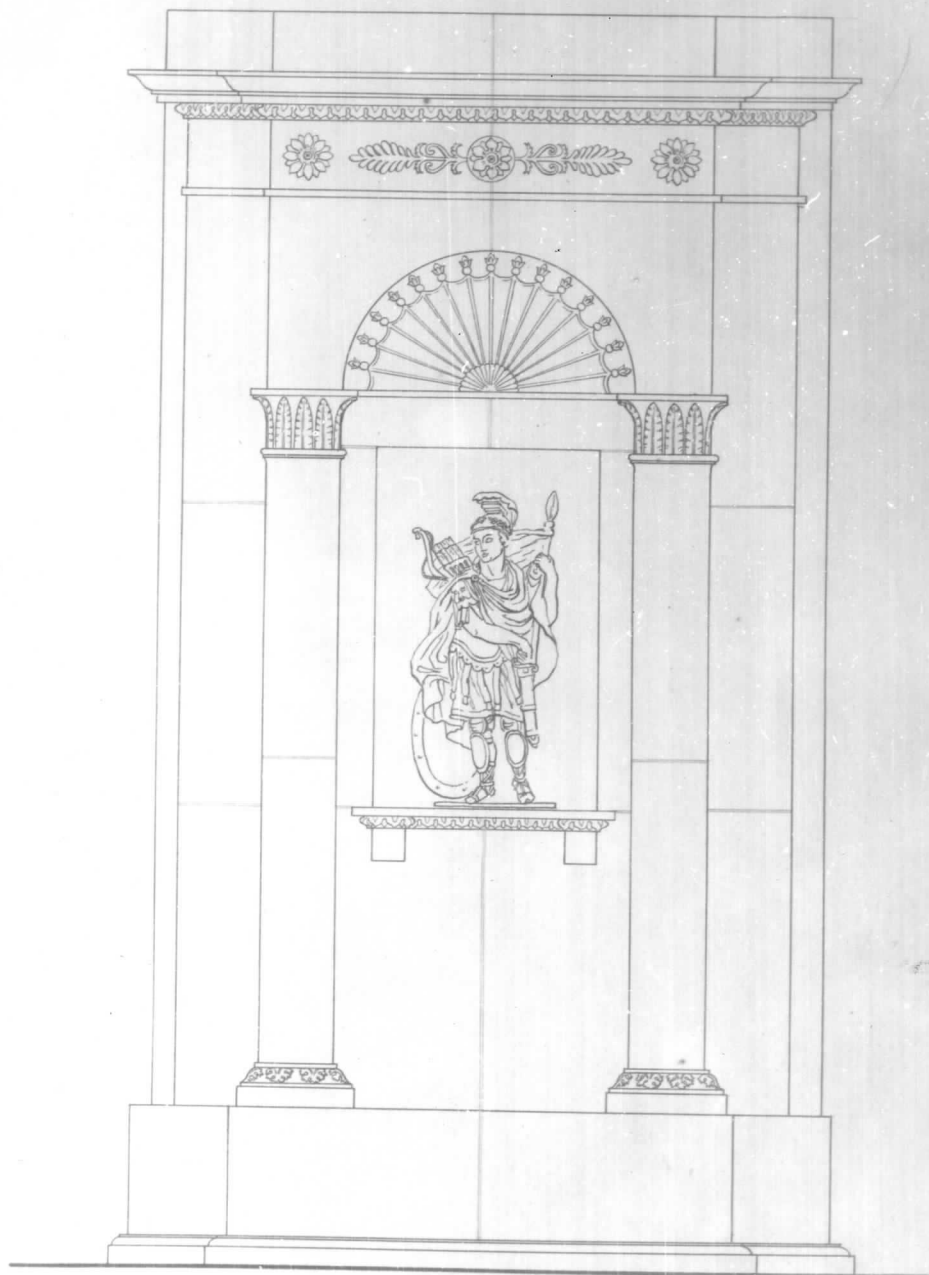
ВОЛОГДА, УЛ. АНГЛИЙСКАЯ, 28

ДОМ ВОЛКОВА

ПЕЧЬ КАБИНЕТА

1-й ПОЛ. XIX В.

ФАСАД



0 50CM

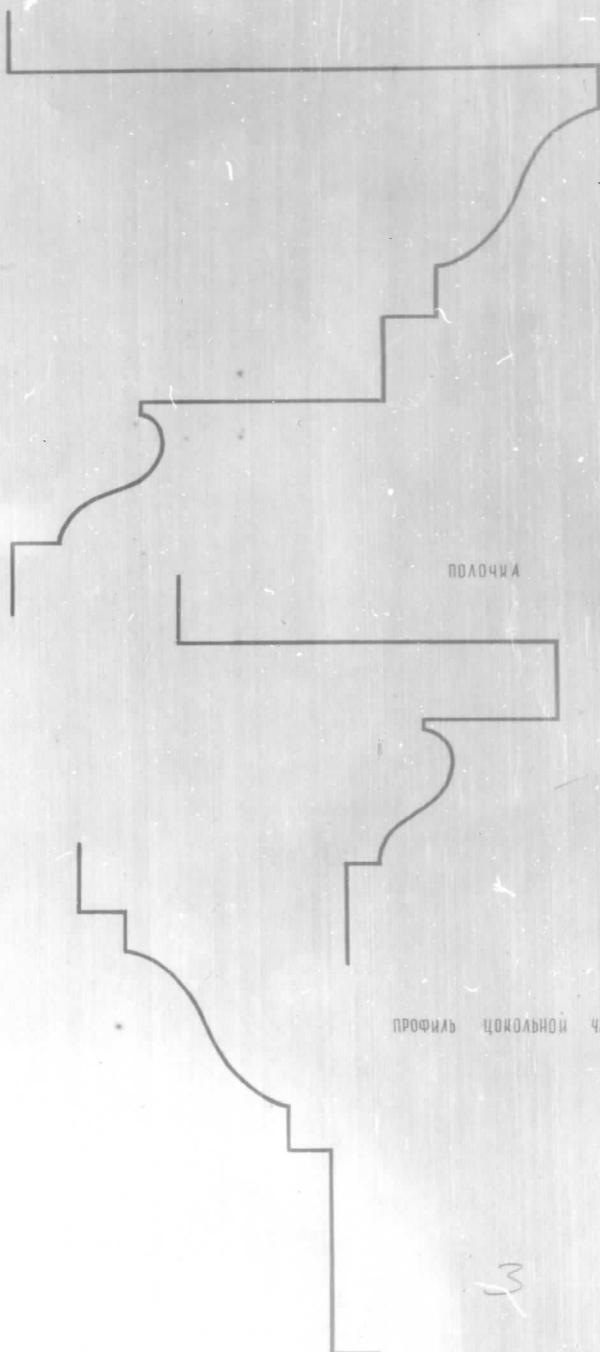
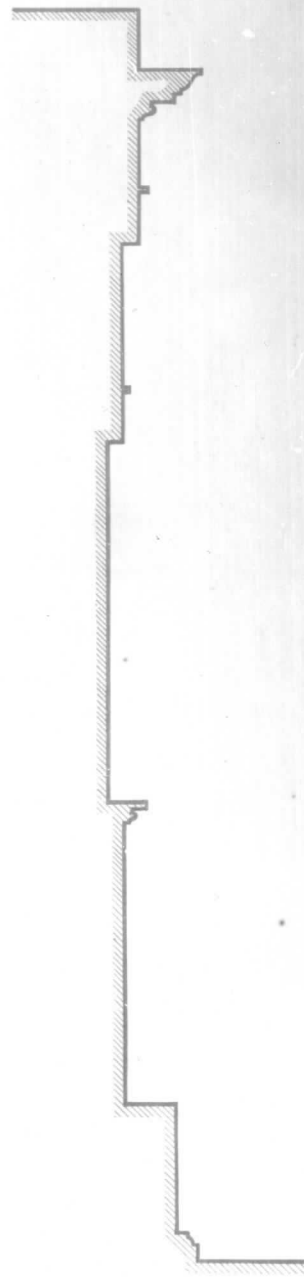
ИСПОЛНИЛ И ОБСЛЕДОВАЛ В 1981 ГОДУ
МЕДВЕДЕВ И. Б. ШАХОВСКИЙ О. А.

РАЗРЕЗ

ВЕНЧАЮЩИЙ КАРНИЗ

ПОЛОЧКА

ПРОФИЛЬ ЦОКОЛЬНОЙ ЧАСТИ



0 50 CM

0 5 CM



Г. ВОЛОГДА, ул. Ленинградская, 28.

дом Прокопова.

печь кабинета

1 пол. XIX в.

общий вид.



Вологда, ул. Ленинградская, 28
дом Волкова
печь кабинета

I пол. XIX в.

центральной печи

Елена Мельникова 1981



Г. ВОЛДГА, ул. Ленинградская, 28.
дом Волкова
печь кабинета
I пол. XIX в.
Капиталь письмен



Г. ВОЛОГДА

, ул. Ленинградская, 28
--- дом Волкова.
печь кабинета
I пол. XIX в.
выпавший корниз



Г. ВОЛОГДА, ул. Ленинградская, 28.

дом Волкова

печ. кабинета

Гном XIX в.

цоколь.



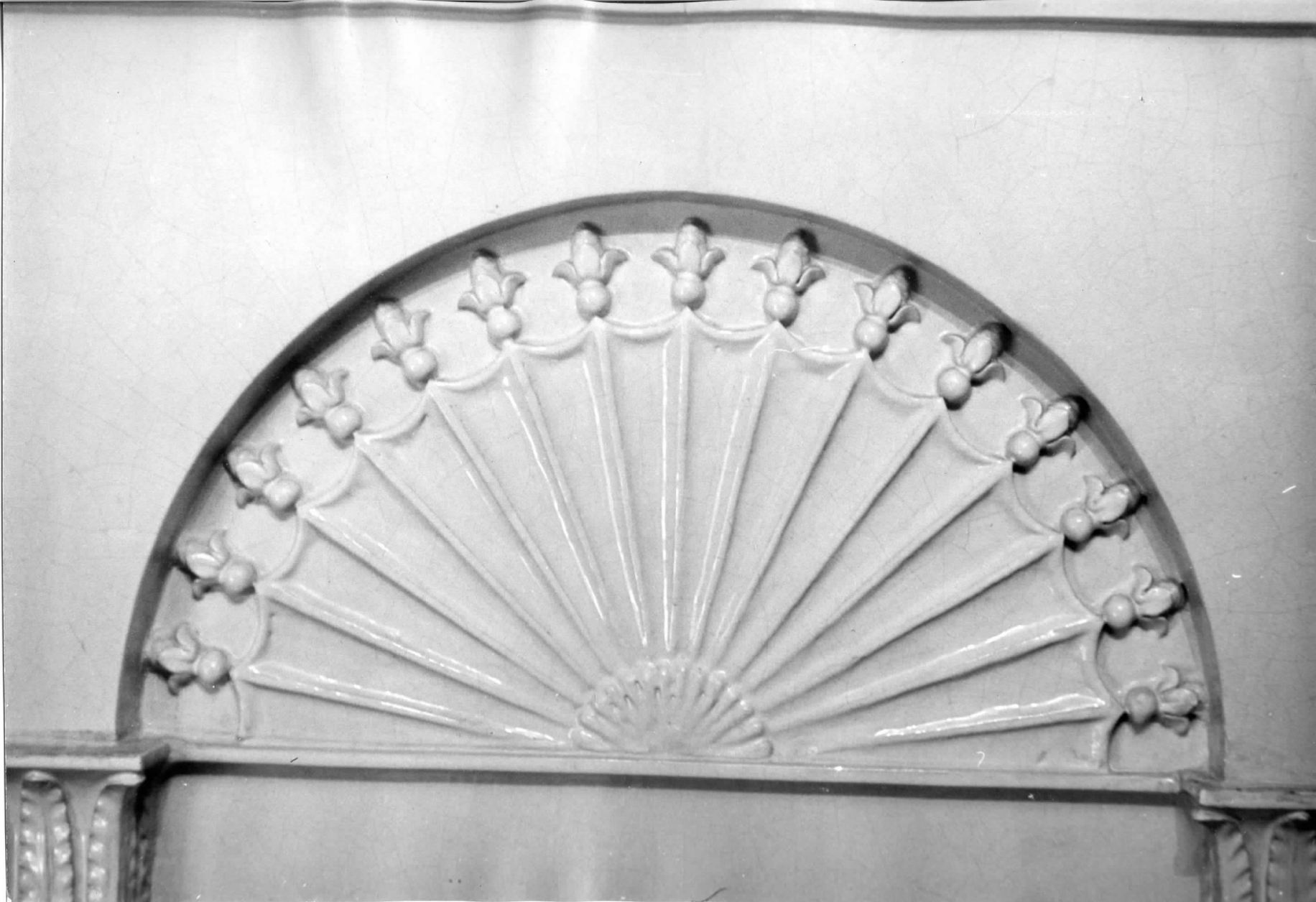
Г. ВОЛОГДА, ул. Ленинградская, 28.

дом Яковова

печь кабинета

I пол. XIX в.

антисепсис



Г. В. СЛАВГАН, ул. Ленинградская, 28.

дом Власова

печь каменная

1 пол XIX в.

печка в арке



Г. ВОЛОГДА

, ул. Ленинградская, 28.
дом Яковлева

печь кабинета, 1 пол. XIX в.

полочка

ФОТО КОМПЛЕКС